

Matoshri Education Society's

Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik

Report on Peer Feed back / Tutoring

Peer Feedback or Peer Tutoring is continuous process of Matoshri College of Education tries on providing various experiences to his students. The students in class are from different backgrounds Levels of understanding of students are different. To cater student diversity interaction among students is made possible in different ways.

Objective :

- To Provide a safe space and learning environment for students.
- To increase social connectedness and create a sense of belonging within supportive peer networks.
- To Provide positive role models positive peer influences and opportunities which help students to develop a positive self concept, self acceptance and high self esteem.
- To increase confidence and to develop and enhance communication and social skills.
- To promote direct interaction between students for active learning
- To reinforce their own learning by instructing others.

Nature of Activities :

Different types of activities are planned in the institution to provide peer feedback and peer tutoring some of them are as explained below.

1. Micro Teaching : Teachers plan micro teaching session in small groups to enhance peer tutoring and peer feedback. Students teach each other and present content with the help of different skills.

2. Teaching Practice : To achieve expertise in teaching skills, Peer feedback is given due importance. Students give feedback to each other. They also learn many things form each other . while they observe each other.

3. Class Room Teaching: To address the student's diversities, peer tutoring is organized in the classes. Slow learners can learn from advance learners on different topics related to the subject.

Outcomes :

Student of different abilities are providing exposure to real life situation which help them to understand the concepts in better way. They feel motivated and enthusiastic after getting knowledge from each other. They feel to participate actively in the different activities related to peer tutoring and peer teaching organized for them.

Documents

Records of different activities is maintained in the college register activity wise. Information about the teacher and student who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the register.



Aheman
IQAC Co-ordinator
Matoshri College of Education
Eklahare Nashik

Prasad
PRINCIPAL
Matoshri College of Education
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे

मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकलहरे

ता.जि.नाशिक



108

❖ सूक्ष्म अध्यापन पाठ टाचण वही ❖

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : दूर्वे पंडज मिश्रराज

रोल नंबर : 33

गट क्रमांक : AAR

अध्यापन पध्दती : 1) इंग्रजी

: 2) भूगोल

38
50

Dr. ...

वर्ष : २०१८ - २०१९

मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) पुणे

ता. जि. नाशिक

Durve Pankaj Bhimraj

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव :

दिनांक : 11 / 09 / 2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : AAR-1

विषय : English

गट क्रमांक : AAR

घटक : Exclamatory Sentence

गटप्रमुख प्राध्यापक : Prof. Kamraj Sir.

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

कौशल्य : फलक लेखन

अध्यापन (Teach)		उपकौशल्ये
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती		
<p>Teachers introduce the topic with the help of the Question Answer</p> <p>1) Tell me the name of some various exclamatory words → very good</p>	<p>Students listen carefully and give the answer</p> <p>Wow, good, What, how!</p>	
<p>Teachers write down the exclamatory words on blackboard</p> <p>So, today we will learn the grammar.</p>	<p>Students observe the blackboard</p>	<p>Correct writing starting</p>

Example -

1) Raju is a good boy.

2) Raju is a player

Exclamatory words

Wow.

Good

What

How

अभिप्राय :-

कौशल्य - फलक लेखन

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	अक्षरातील व्यवस्थितपणा / आकार (Size of letter / diagram)			✓		
२.	दोन शब्दातील व दोन ओळीतील योग्य अंतर (Spacing between letter, words and lines)				✓	
३.	लेखन शुद्धता / आकृती रेखाटन (Clarity of letters/Diagram)				✓	
४.	Correctness				✓	
५.	सरळ ओळीत लेखन (Writing in straight line)			✓		
६.	रंगीत खडुचा योग्य वापर (Proper use of color chalk)				✓	
७.	लेखनाचा वेग (Speed of writing)				✓	
८.	लेखनाचे नियोजन (Planning of writing)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time Management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
एकुण -		38 / 40				

निरिक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक
 11/9/2019

- * अक्षरांचा आकार व्यवस्थित असावा
- * दोन शब्दांमधील योग्य अंतर असावे
- * सरळ ओळीत लेखन असा
- * रंगीत खडुचा योग्य वापर असा
- * लेखनाचा वेग योग्य असा

मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Durve Pankaj Bhimraj

दिनांक : 12/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 2विषय : Englishगट क्रमांक : AARघटक : What is a name?गटप्रमुख प्राध्यापक : Prof. Ramraje sir.

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

Teaching aid -
Picture of sea-boat

कौशल्य : प्रस्तावना

Teaching-point: What is a name?

अध्यापन (Teach)		उपकौशल्ये
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती		
Subject - English		
Topic - What is a name?		
1) Teacher enter the classroom & Say Good morning	Students stand & say Good morning in proper way	1) Effective begining
2) Teacher show the picture of sea and ask the question Q-1. What is this?	Students observe the pictures & give the answer of questions.	2) Revival of previous knowledge pursued by children.
3) Teacher encourage the curiosity of student	Students answer the question. Very Confidently	3) Arose Curiosity in children.
4) Teacher show the picture of sea-boat		4) Use of effective teaching aids.

इयत्ता :- 7th

तुकडी :- A

फलक लेखन

विषय :- English

घटक :- What in a name?

दिनांक 12/09/2017

वार

अभिप्राय :-

कौशल्य :- प्रस्तावना

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	अवधान केंद्रीकरण (Concentration)				✓	
२.	पूर्वज्ञान उजळणी (Revival previous knowledge)			✓		
३.	जिज्ञासा निर्मिती (Arousing curiosity)				✓	
४.	अध्यापन साहित्याचा उपयोग (Use of teaching aids)			✓		
५.	पाठयांशाची योग्य सांगड (Proper linking with unit)				✓	
६.	हेतू निश्चिती व स्पष्टता (Statement of aim)				✓	
७.	शीर्षक लेखन (Title writing)				✓	
८.	सर्जनशीलता (Creativity)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
एकुण -		३९/५०				

- * पूर्वज्ञानाची उजळणी व्यवस्थित कर
- * वेळीन जीवनातील उदाहरण वापर जाणत कर
- * हेतू स्पष्ट कर व्यवस्थित कर
- * शीर्षक लेखन वेळ
- * आवाज कर्णाला पुरेसा

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक 12/9/2018

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे

मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Durve Pankaj Bhimraj

दिनांक : 15/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : विषय : Englishगट क्रमांक : घटक : Poem [The Tree]गटप्रमुख प्राध्यापक : Prof. Ramraje Sr.

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

कौशल्य : स्पष्टीकरण

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
<p>[Teacher enter in the classroom]</p> <p>Teacher write Sub-Unit and Subunit on the blackboard.</p> <p>Good morning</p> <p>Students observe teachers activity</p> <p>Tell the name of trees.</p> <p>Students gives answers and tell various name of trees.</p> <p>Good!</p> <p>Today, we will learn the poem of 'The Tree'</p>	<p>Black board writing</p> <p>use of teaching aids.</p>

इयत्ता :- 6th

तुकडी :- A-

फलक लेखन

विषय :- English

दिनांक 15/09/2018

घटक :- Poem (The Tree) वार

New words

- + destroy
- + storm
- + moment-
- + sorrow

Tree-

Tree is useful and helpful to human beings.

अभिप्राय :-

कौशल्य - स्पष्टीकरण

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	प्रारंभिक वर्तन उदा. नियम (Initial Statement)			✓		
२.	स्पष्टीकरण तांत्रिक शब्दांची व्याख्या (Technical definition of word)				✓	
३.	नियोजित पुनरावृत्ती (Planned Repetition)				✓	
४.	शैक्षणिक साधनांचा वापर (Use of teaching Aids)			✓		
५.	सातत्य स्पष्टीकरणातील (Consistency)				✓	
६.	स्पष्टीकरणातील सुस्पष्टता (Clarity in Explanation)				✓	
७.	योग्य शब्द संग्रहाचा वापर (Conclusion of experiment)				✓	
८.	अंतिम विधान (Final Statement)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time Management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
	एकूण -				38	40

- प्रारंभिक विधान व्यक्तित्व कला
- स्पष्टीकरणात सातत्य अस्तित्व
- प्राथमिक शब्दांची मुल्यमापना
- व्यक्तित्व कला
- अवधान व्यक्तित्व कला
- वेळेचे व्यवस्थापन

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक 15/09/2018

मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. दुवे पंज मिमराजदिनांक : 16/09/2018सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 4विषय : भूगोलगट क्रमांक : AARघटक : प्रकरण 9 चे सूर्यमाठागटप्रमुख प्राध्यापक : प्रा. रामरत्ने सर

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

कौशल्य : चेतक बदल

अध्यापन (Teach)

आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती

उपकौशल्ये

शिक्षक कृती - नमस्कार विद्यार्थी. मित्रांनो।
 विद्यार्थी कृती - नमस्कार सर।
 शिक्षक कृती - मूळाना आपण जमिनीवर राहतो
 म्हणजे पृथ्वीवर राहतो आणि आपल्याला
 सूर्यपुत्र आणि उष्णता ज्या धरक्यापासून
 मिळते. तो धरक म्हणजे सूर्य आणि रात्रि-
 च्या वेळी आकाशात चंद्र व तारे दिसतात.
 तर आज आपण सूर्यमाठा हा पाठ आश्या-
 सणार आहोत.

शिक्षकाचे हाकभाव

शिक्षक कृती :- मूळाना आपण लहानपणापासून
 आकाश पाहत आहोत. रात्रिच्या वेळी चंद्र
 चांदव्या देखिल लहान दिसतात. आकाशाबद्द-
 ल आणि त्यातील ताऱ्यांबद्दल आपल्याला
 कतूहल असते.

दिनांक :- 6 वी
पुस्तक :- अ

फलक लेखन
विषय :- झुगोळ
घटक :- मूल्यांकन

दिनांक 16/09/17
वार

तारे:

काही चांदण्य। लूठलुठाने त्यांना
स्वतःचा प्रडाश। असतो व उष्ण।
असते त्यांना तारे असे म्हणतात।

ग्रह:

काही चांदण्य। लूठलुठाने त्यांना
त्यांना स्वतःचा प्रडाश। व उष्ण।
असते त्यांना ग्रह असे म्हणतात।
उदा. पृथ्वी

अभिप्राय :-

कौशल्य - चेतक बदल

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)			
		१	२	३	४
१.	हावभाव (Gestures)				✓
२.	हालचाल (Movement)			✓	
३.	आवाज बदल (Change in speech pattern)			✓	
४.	लक्ष बदल (Change in sensory focus)			✓	
५.	विद्यार्थ्यांचा सहभाग (Verbal Participation of student)				✓
६.	विद्यार्थ्यांकृती युक्त सहभाग (Active participation of student)				✓
७.	आंतर क्रियेतील बदल (Change in interaction pattern)				✓
८.	विद्यार्थ्यांकडे पाहून अध्यापन (Eye to eye contact)				✓
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓
एकुण -					39 / 40

- * विद्यार्थ्यांचे हावभाव लक्षात घ्यावे
- * विद्यार्थ्यांचे हालचाल लक्षात घ्यावे
- * विद्यार्थ्यांचा आवाज लक्षात घ्यावे
- * विद्यार्थ्यांचा सहभाग लक्षात घ्यावे
- * विद्यार्थ्यांकृती युक्त सहभाग लक्षात घ्यावे
- * विद्यार्थ्यांकडे पाहून अध्यापन करावे
- * विद्यार्थ्यांचा वेळ व्यवस्थापन करावे
- * विद्यार्थ्यांचा परिणामकारकता लक्षात घ्यावे

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक
16/09/17

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे
मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. कुर्वे पंढरा मिश्रा

दिनांक : 14/09/2018

विषय : भूगोल

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 5

गट क्रमांक : AAK

घटक : मानवी व्यावसाय, प्राथमिक व्यावसाय

गटप्रमुख प्राध्यापक : प्रो. शंभराजी शिर

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टांचण


कौशल्य : प्रश्न कौशल्य

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
शिक्षक कृती : विद्यार्थी मित्रांनो आपण आपल्या विविध डारजा भागवून जिवन समृद्ध करण्याचा प्रयत्न करत असतो त्यासाठी वेगवेगळी कामे करत असतो. त्यांनाच व्यावसाय असे म्हणतात. तर आज तुम्हाला प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? या पाठावर प्रश्न विचारणार आहे.	
शिक्षक कृती : प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? विद्यार्थी कृती : नैसर्गिक साधनसंपत्तीवर आधारलेल्या व्यावसायांना प्राथमिक व्यावसाय म्हणतात.	निम्नस्तरीय प्रश्न
शिक्षक कृती : प्राथमिक व्यावसाय कोणकोणते आहे?	
विद्यार्थी कृती : शिकार, अन्न संकलन, वनस्पती संकलन, पशुपालन, माखेमारी, शेतीकाम, खाणकाम इत्यादी.	मध्यमस्तरीय प्रश्न

उपडा :- 37

फलक लेखन
विषय :- भूगोल
घटक :- प्राथमिक व्यावसाय

दिनांक 14/09/18
वार

	
---	--

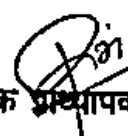
अभिप्राय :-

कौशल्य :- प्रश्न कौशल्य

अनु.	प्रश्नप्रकार	
१	उच्चस्तर (Higher order)	✓
२	मध्यमस्तर (Middle order)	✓
३	निम्नस्तर (Lower order)	✓

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)			
		१	२	३	४
१.	सुस्पष्ट व संक्षिप्त (Clear and concise)				✓
२.	असंयुक्तीक व व्याकरण दृष्ट्या निर्दोष (Grammatically correctness)				✓
३.	प्रश्न विचारण्याची स्पष्टता (Clarity questioning)			✓	
४.	प्रश्न-उत्तराची अनावश्यक पुनरावृत्ती			✓	
५.	विद्यार्थ्यांना समान संधी (Equal opportunity of student)				✓
६.	विचार प्रवर्तक (Thought provoking)				✓
७.	प्रश्नार्थक उच्चारण (Interrogative tone)				✓
८.	प्रश्नांचा तांत्रिक क्रम (Logical sequence of question)			✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓
एकुण -					37 / 40

- * प्रश्न न अस्पष्टता विचार
- * प्रश्न निवारणाच्या क्रम कोणत्या असावा
- * प्रश्नांचा तांत्रिक क्रम स्पष्ट नसा
- * विद्यार्थ्यांना समान संधी देता
- * वेळेचे नियोजन करे

निरीक्षक  14/09/2018
अध्यापकाची स्वाक्षरी व दिनांक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. पूर्वे पंडज मिश्रा

दिनांक : 17/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक :

G

विषय : भूगोल

गट क्रमांक :

AAR

घटक : प्राथमिक व्यावसाय

गटप्रमुख प्राध्यापक :

प्रो. रामराने सर

सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

कौशल्य : दिग्दर्शन - प्रस्ताव

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
<p>मूळाने आज आपण 'प्राथमिक व्यावसाय'चा पाठाचा आश्वास केला यामध्ये प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? प्राथमिक व्यावसायात कोणते व्यावसाय येतात? व्यावसाय कुशाळा म्हणतात? प्राथमिक व्यावसायावर परिणाम करणारे धरू? प्राथमिक व्यावसायाला आवश्यक असणारी नैसर्गिक साधन संपत्ती कोणती? शिक्षक - प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? विद्यार्थी - नैसर्गिक साधनसंपत्तीवर आधारीत असणाऱ्या व्यावसाया प्राथमिक व्यावसाय असे म्हणतात? शिक्षक - विशेषतः, प्राथमिक व्यावसायात कोणते व्यावसाय येतात? विद्यार्थी - प्राथमिक व्यावसायात प्रामुख्याने शिबिर करणे, अन्नसंकलन करणे, पशुपालन</p>	<p>प्रास्तविक विधान</p> <p>मुख्य मुद्द्याला उजळवणे</p>

इयता :- ४ वी
तुकडी :- अ

विषय :- भूगोल
घटक :- प्राथमिक व्यावसाय

दिनांक 17/11/18
वार

(Handwritten signature)

शाल्य समाप्ती (CLOSURE SKILL)

क्र.	उपकौशल्य (sub-skill)	अभ्यास (Teach)		
		१	२	३
1	मुख्य मुद्द्यांची उजळणी (Revision of Main Point)			✓
2	पूर्व व वर्तमान ज्ञानाची सांगड (Linking Between Past and Present Knowledge)			✓
3	पाठ्याच्या उद्दिष्टाशी सांगड (Linking with Objectives of Lesson)			✓
4	संक्षेप (Recapitulation) (use of gained knowledge in same situation)			✓
5	प्राप्त ज्ञानाचा सारांश (Summary of Present Knowledge) (Oral / Written)			✓
6	उपयोजन (Application) (Use of gained knowledge in new situation)			✓
7	वर्तमान ज्ञानाची पुर्तता (Relevance of present knowledge)			✓
8	भविष्यातील अभ्ययनासाठी संधी (Opportunities for future learning)			✓
9	वेळचे नियोजन (Time Management)			✓
10	परिणामकारकता (Effectiveness)			✓
एकूण				57/40

* मुख्य मुद्द्यांची उजळणी
करवळित करा
प्राप्त ज्ञान व पुर्वज्ञान यांची
सांगड करवळित करा
प्राप्त ज्ञानाचा सारांश

(Signature)
17/11/2018
निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटी संचलित
मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकलहरे
ता.जि.नाशिक

शैक्षणिक वर्ष : २०१९ - २०२०



प्रथम वर्ष

❖ कोर्स क्र. १०९ ❖

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : कु. जाधव भाग्यश्री सोमनाथ
रोल नंबर : ६३
अध्यापन पध्दती : १) इंग्रजी
: २) इतिहास
मार्गदर्शक प्राध्यापक : प्रा. अमरदिप रामराजे सर.

६०
५०

२५/११/२०१८



❖ पाठ नियोजन ❖

TECHNOLOGY BASED LESSON

वेद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Tadhar Bhagyashri Somnath रोल नं. : 13
 गाळेचे नाव : Matashei College of Education अध्यापन पध्दती : Direct Method
 वय : 8th तुकडी : अ वेळ : 30 मि पाठाचा प्रकार : 1. B. Lesson
 अध्यापन विषय : English. एकूण पाठ क्र. : 1

एक / उपघटक : Unit = 4. Lesson
Subunit = 4.5 Festivals of North East India.

अध्यापन पध्दती / प्रकार : Direct Method.
 वर्णन : Students knows about the many festivals of India.

उद्देश्ये : ① Three sets of Bihu festival celebrated.
② Characteristics of Bihu dance.
③ Importance of Assamachal pradesh in an ancient literature.

व्याघटक / मूल्ये : Indian culture heritage.
Values = Protection of Environment.

Concepts = known-to-unknown.

Introduction = Teacher - Good afternoon, students. you have know
बोध / तत्त्वे / नियम : that the different festivals celebrated in our State. Tell me-
which different festivals celebrated in our State? Student
gives answer - Diwali, Navratri, Holi, sankranti etc. Tea. = v-good
स्तावना : In our maharashtra state celebrated many different
festivals. But do you know that, In other state also
celebrated different festivals, for e.g. = pongal in
Tamil Nadu, Onam in Kerala etc.

तुकथन : So, today we will learn the festivals of the other
state in the lesson of "festivals of North East India."

उद्देश्य व व्याख्या	सारांश / पाठ्यक्रम	आधार प्रणाली / शैक्षणिक सामग्री	शिक्षक कृति	शिष्या कृति	मूल्यांकन
<p>Objective and Explanation</p> <p>Knowledge & comprehension = Student understands the Bihu festival & tells how's the festival celebrated in his own words.</p>	<p>Content / Teaching Point</p> <p>Unit = 4. LESSON Subunit = 4.5 Festivals of North East India.</p>	<p>Teaching Aids</p>	<p>Teacher Activity</p> <p><u>Pre-lesson</u> = Teacher writes a title on a blackboard.</p> <p>Teacher read a lesson loudly.</p> <p>Teacher asks the students to read the lesson in silently.</p> <p>Teacher writes the aim question on blackboard.</p> <p><u>Aim question</u>: What is the chief festival of Assam?</p>	<p>Student Activity</p> <p>Students observe the blackboard.</p> <p>Students listen carefully.</p> <p>Student read the lesson in silently.</p> <p>Student gives answer (Bihu)</p>	<p>Evaluation</p> <p>on what occasion are these sets of Bihu festival celebrated?</p>
<p>Knowledge & Comprehension = Student understands the Bihu dance form & tells the characteristics of Bihu dance in his own words.</p>	<p>3 Sets of Bihu festival celebrated = Different communities celebrate their unique festivals. Many festivals based on agriculture, such as Bihu & the mighty give Brahmaputra. The people of Assam chief festival is Bihu celebrated by all religions, castes or tribes & different sets beginning of harvesting, completion of sowing & the end of the harvest season.</p>	<p>Characteristics of Bihu Dance = Bihu Dance is by both young men & women. Noted for brisk steps & hand movement. Instruments provide traditional music for the dance. Dhol, the pepa a instrument made from buffalo horn, gymbals & bamboo clapped. The songs handed down through many generations.</p>	<p>Teacher explains the how to Bihu dance perform.</p> <p>Teacher shows the picture on OHP.</p> <p>Teacher asks the question.</p>	<p>Students listen carefully.</p> <p>Students observe the picture.</p> <p>Student gives the answer.</p>	<p>What is the characteristics of Bihu dance?</p>
<p>Knowledge & Comprehension = Student understands the importance of Arunachal Pradesh region of Himalaya, Arunachal Pradesh find the ancient literature of Mahabharata. Nature has provided the people of deep feeling for beauty which is seen by their festivals, songs & dance.</p>	<p>Importance of Arunachal Pradesh = North mountain region of Himalaya, Arunachal Pradesh find the ancient literature of Mahabharata. Nature has provided the people of deep feeling for beauty which is seen by their festivals, songs & dance.</p>	<p>Teacher explains the qualities of Arunachal Pradesh.</p> <p>Teacher asks the question.</p>	<p>Student listen carefully.</p> <p>Student gives the answer.</p>	<p>on which qualities nature had provided by Arunachal Pradesh?</p>	

<p>उद्देश्य व स्पष्टीकरण Objective and Explanation</p>	<p>अवधि / पाठ्य Content / Teaching Point</p>	<p>अवधि पुरानी / शिक्षण साधन Teaching Aids</p>	<p>शिक्षक गति Teacher Activity</p>	<p>शिक्षार्थी गति Student Activity</p>	<p>सूचना Evaluation</p>
<p>अवधि व स्पष्टीकरण Objective and Explanation</p>	<p>अवधि / पाठ्य Content / Teaching Point</p>	<p>अवधि पुरानी / शिक्षण साधन Teaching Aids</p>	<p>शिक्षक गति Teacher Activity</p>	<p>शिक्षार्थी गति Student Activity</p>	<p>सूचना Evaluation</p>
<p>अवधि व स्पष्टीकरण Objective and Explanation</p>	<p>अवधि / पाठ्य Content / Teaching Point</p>	<p>अवधि पुरानी / शिक्षण साधन Teaching Aids</p>	<p>शिक्षक गति Teacher Activity</p>	<p>शिक्षार्थी गति Student Activity</p>	<p>सूचना Evaluation</p>
<p>अवधि व स्पष्टीकरण Objective and Explanation</p>	<p>अवधि / पाठ्य Content / Teaching Point</p>	<p>अवधि पुरानी / शिक्षण साधन Teaching Aids</p>	<p>शिक्षक गति Teacher Activity</p>	<p>शिक्षार्थी गति Student Activity</p>	<p>सूचना Evaluation</p>

Recapitulation =

Recapitulation =
Teacher asks the questions based on application.

Roll-up Board

Recapitulation =
Teacher asks the questions based on application.

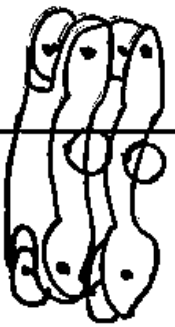
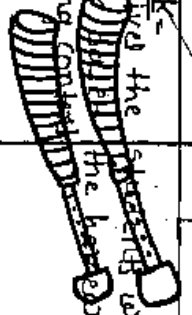
Recapitulation =
Teacher asks the questions based on application.

Home Work =

Home Work =

Home Work =

Home Work =



→ Bamboo clapper

Teacher gives the student to write the home work on teaching content.

Application =
pick out the Adjective forms from the lesson.
① Diversity =
② Joy =
③ Tradition =

Dance Form

Application =
pick out the Adjective forms from the lesson.
① Diversity =
② Joy =
③ Tradition =

Application =
pick out the Adjective forms from the lesson.
① Diversity =
② Joy =
③ Tradition =

इयत्ता : 8 th	विषय : English Unit = 4. lesson Subunit = 4.5 Festivals of North East India.
* New words = 1) Diverse = 2) Unique = 3) Lush = 4) Brisk = 5) Ancient =	1) What is the chief festival of Assam?
दिनांक : 11/11/2018	<p style="text-align: right;"><i>Suf</i> मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही (नाव : Prof. S. T. Nikam)</p>

Advanced Technology Lesson - EVALUATION SCHEME

Rating Scale : 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

S.N.	Steps	Criteria	1	2	3	4
1	Lesson Note	Neat, Correct and complete				✓
2	Introduction	Relevant and stimulating.				✓
3		Revival of previous knowledge and linking with the topic.				✓
4		Statement of aim and Title writing.				✓
5	Presentation	Clarity and fluency in Narration / Illustration:				✓
6		Questions - Clear, Concise Grammatically Correct with interrogative tone.				✓
7		Question - Logical and thought Provoking.				✓
8		Mastery over the content.				✓
9		Selection of IT tools.				✓
10		Use of tools				✓
11		Quality of Presentation			✓	
12		Co-ordination between tools and teaching				✓
13		Ease and confidence in using technology				✓
14		Judicious use of technology				✓
15		Arrangement of plan II			✓	
16		Recapitulation as per Objectives				✓
17		Application (Appropriate / Creative)				✓
18	Evaluation	Home Work (Appropriate / Activity based)				✓
19		Classroom Management				✓
20		Time Management				✓

32
100

(06) (58)

Date : 12/11/2018

Total	32
Marks	100

Suf
Signature of professor In-charge



❖ पाठ नियोजन ❖

सांघिक पाठ

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Tadhav Bhagyashri Somnath रोल नं. : 13
 शाळेचे नाव : Matoshree College of Education अध्यापन पध्दती : Direct Method
 इयत्ता : 8th तुकडी : A वेळ : 35 मि. पाठाचा प्रकार : सांघिक पाठ
 अध्यापन विषय : English एकूण पाठ क्र. : 1

घटक / उपघटक : Unit = 4. lesson
Subunit = 4.2 P.V. Sindhu - An Icon of Success.

अध्यापन पध्दती / प्रकार : Direct Method.
 पूर्वज्ञान : Student knows about the sports person.

पाठमुद्दे : 1) P.V. Sindhu's achievement.
2) P.V. Sindhu early success.

गाभा घटक / मूल्ये : Punctuality.

संबोध / तत्त्वे / नियम : known - to - unknown
 Introduction = Teacher 1 = Good afternoon, students. Students most of people playing & watch the game. Tell me - Name the some of our Indian game? Student gives answer - Cricket, Kabaddi etc.
 प्रस्तावना : Teac. = V. good. Most of people playing the game. woman's are also playing the game in a national & International level. They are enter in the sports field & set our career. There are many examples of sportswoman for e.g. Kavita Raut, Geeta Phogat etc.

हेतुकथन : So, Today we are going to learn the success of P.V. Sindhu's in the lesson, "P.V. Sindhu - An Icon of Success."

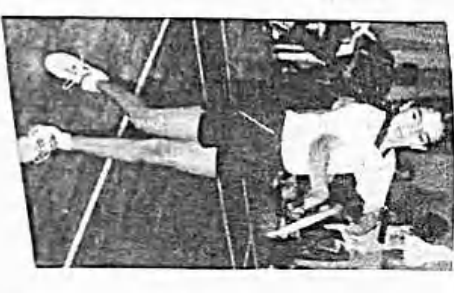
Unit = 4. LESSON:
 Subunit = 4.2 P.V. SINDHU -
 An Icon of Success

Knowledge & Comprehension
 Students understand P.V. SINDHU work & tells her achievement in his own words.

P.V. SINDHU ACHIEVEMENTS
 She is an ace SHUTTLED SILVER medalist at the Summer olympics. This young player was born in Andhra Pradesh. Her father was honoured with Arjuna award for excellence in his sport. She was playing from the age 8. She inspired from Gopichand. Her initial apprenticeship started with mehoob Ali at badminton court. She joined gopichand's academy enhance her sporting skills.

Knowledge & Comprehension
 Students understand P.V. SINDHU success & tells her hardwork in his own words

Early success =
 SINDHU'S first recognition form of the 5th SEVO All India ranking/championship for under 10. She also won the Ambuja cement ranking. In under 13 SINDHU won double title of National & All India ranking in Pune. At the 51st National School



शिक्षक कृती
 Teacher Activity

Teacher 1 writes a title on blackboard.
Teacher 2 = Teacher read a lesson loudly.
 Teacher asks the students to read the lesson in silently.
 Teacher write the aim question on blackboard.
Aim question = Which game P.V. SINDHU was won silver medal?

Teacher 2 = Teacher explains the achievements of P.V. SINDHU in a game.

Teacher 3 = Teacher shows the picture of P.V. SINDHU.

Teacher 2 = Teacher asks the question.

विद्यार्थी कृती
 Student Activity

Student observe the blackboard. Student listen carefully. Student read the lesson in silently.

Student gives answer (Badminton)

Students listen carefully.

Students observe the picture.

Student gives a answer.

मूल्यांकन
 Evaluation

What was P.V. SINDHU'S outstanding achievement in Badminton?

What were the SINDHU early success till, she was 14 years old?

Teacher 2 = Teacher explains the P.V. SINDHU'S early success in her life.
Teacher 3 = Teacher shows the picture.
Teacher 2 = Teacher asks the question.

Students listen carefully.
 Students observe the picture.
 Student gives the answer.

<p>उद्देश्य व स्पष्टीकरण</p> <p>Objective and Explanation</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>अंतर / पाठ्यपुस्तक</p> <p>Content / Teaching Point</p> <p>Sindhuv's won gold medal in under 14.</p>	<p>अंतर प्रारंभ / शैक्षणिक साधन</p> <p>Teaching Aids</p>
<p>Application =</p> <p>Students write the missing letters.</p>	<p>Recapitulation =</p>	<p>Home-work =</p>

<p>11 शिक्षक गति</p> <p>Teacher Activity</p>	<p>11 शिष्य गति</p> <p>Student Activity</p>	<p>11 मूल्यांकन</p> <p>Evaluation</p>
<p><u>Closure</u> = Teacher state the final statement.</p>	<p>Students listen carefully.</p>	<p><u>Recapitulation</u> =</p> <p>What was P.V. Sindhu outstanding achievement in badminton?</p> <p>What were the Sindhu's early success till she was 14 years old?</p>
<p><u>Recapitulation</u> = Teacher asks recapitulative questions.</p>	<p>Students gives answer.</p>	<p><u>Application</u> =</p> <p>Teacher asks the questions based on application</p>
<p><u>Home-work</u> =</p> <p>Teacher gives homework based on lesson.</p>	<p>Students write the missing letter.</p>	<p><u>Application</u> =</p> <p>complete the words by filling missing letter.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) em = dance 2) pla = er. 3) badm = nton. 4) suc = ess. 5) 9 = ld.

इयत्ता : 8th	विषय : English. Unit = 4. lesson Subunit = 4.2 P.V. Sindhu = An Icon of Success
* New words = 1) Enhance 2) ace shuttle. 3) contemporary. 4) National.	1) Which game P.V. Sindhu was won silver medal?
दिनांक : 15/11/2018	मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही (नाव : Prof. S.T. Nikam)

गुण / यदुनिसुखन शुरेणी

Team Teaching सांघिक अध्यापन मूल्यमापन तक्ता

अ.नं. S.N.	पायच्या	उपकौशल्ये Sub Skill	निकृष्ट	बरा	सामान्य	चांगला	उत्कृष्ट
			Unsatisfied 1	Satisfied 2	Average 3	Good 4	Excell 5
1	पाठ टाचण	नितनेटकेपणा, अचुकता व परिपूर्णता				✓	
2	प्रस्तावना	पाठ्यांशाशी संबंधीत व प्रेरणादायी				✓	
3		पूर्वज्ञान उजळणी व पाठ्यांशी सांगड				✓	
4		हेतुकथन व शीर्षक लेखन					✓
5	सादरीकरण	कथन / स्पष्टीकरणातील ओघ व स्पष्टता					✓
6		प्रश्न-स्पष्ट, सातत्यपूर्ण व व्याकरणदृष्ट्या योग्य				✓	
7		तार्कीक व विचारप्रवर्तक प्रश्न				✓	
8		प्रश्नांची विभागणी व प्रबलन				✓	
9		फलक लेखन					✓
10		वाचन किंवा दिग्दर्शनातील स्पष्टता				✓	
11		शैक्षणिक साहित्याचा / उदाहरणांचा वापर			✓		
12		आशयांवर प्रभुत्व				✓	
13		सांघिक रादस्यांची निवड				✓	
14		सांघिक रादस्यांची भूमिका आणि समन्वय			✓	✓	
15		सांघिक रादस्यांचा समान सहभाग				✓	
16		वर्गव्यवस्थापन व वेळेचे व्यवस्थापन					✓
17	संकलन	उद्दिष्टनिहाय मूल्यमापन				✓	
18	उपयोजन	उचित / नावीन्यपूर्ण				✓	
19	गृहपाठ	उचित / कृतीयुक्त गृहपाठ				✓	
20		सांघिक पाठाची परिणामकारकता				✓	

पाठ टाचण लेखन व्याख्यान हे
दिनांक 16/11/2018
गुण - 92/100
पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी
(नाव :)
92/100

20/99/92



मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे,
मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकठहरे, ता.जि.नाशिक

❖ पाठ नियोजन ❖

अग्रत संघटक प्रतिमान पाठ

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : कु. जाधव भाग्यश्री सोमनाथ रोल नं. : 93
 शाळेचे नाव : मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय अध्यापन पध्दती : कथन
 इयत्ता : ६वी तुकडी : अ वेळ : शुभमि पाठाचा प्रकार : प्रतिमान
 अध्यापन विषय : इतिहास (नागरिकशास्त्र) एकूण पाठ क्र. : 9

घटक / उपघटक : महानगरपालिका

अध्यापन पध्दती / प्रकार : कथन पध्दती

पूर्वज्ञान : विद्यार्थ्यांना स्थानिक संस्थाविषयी माहिती आहे.

पाठमुद्दे : १) आवश्यक कामे.
 २) ऐच्छिक कामे.

गाभा घटक / मूल्ये : गाभाघटक = भारतीय संविधानात्मक जबाबदाऱ्या.
 मूल्ये = श्रमप्रतिष्ठा.

संबोध / तत्त्वे / नियम : उद्देश बिंदू = विद्यार्थी अध्ययनात क्रियाशील बनविणे.

प्रस्तावना : सामाजिक प्रणाली = संघटकाचे सादरीकरण करतांना, स्पष्टीकरण करतांना विद्यार्थ्यांना उत्साही अध्ययनात प्रवृत्त करतांना शिक्षकांची भूमिका प्रमुख असते.

हेतुकथन : * साहाय्यभूत प्रणाली = अग्रत संकल्पना प्राप्त झाली.

Objective and Explanation	Content
* संघटकाचे सादरीकरण	* उद्देशाचे विवरण = १) विद्यार्थ्यांना मध्ययनाचे नमूने क्रियशील बनविणे २) अग्रत संघटकाच्या साहाय्याने बोधनात्मक संरचना तयार करणे
घटकाचे उद्दिष्टे व स्पष्टीकरण = संघटकाचे सादरीकरण व भावश्यक कामे = १) पठ्याच्या पाठ्याच्या पुरवठा २) रस्त्याची देखभाल दिवाबन्दीची नोंद ३) प्राथमिक शिक्षणाची नोंद करणे	* संरचना = पायरी १ - संघटकाचे सादरीकरण संघटकाचे उद्दिष्टे स्पष्ट करणे: १) संघटकाचे सादरीकरण २) विद्यार्थ्यांना पूर्वज्ञान व पूर्वाभूत करणे पायरी २ = संधान साहित्याचे किंवा संधान क्रांती सादरीकरण २) साहित्याचे सादरीकरण ३) संधानाचे केंद्रीकरण ४) संघटकाचे स्पष्टीकरण करणे ५) संधान साहित्य नाकिकटव्या स्पष्टीकरण पायरी ३ = १) वैयक्तिक संरचनेचे वळकटीकरण २) पूर्वज्ञानाची मांडव नवीन नमूनाशी द्यावे ३) उल्साशी संधानास प्रदान करणे ४) बांका निरसन करणे
* तार्किकदृष्ट्या स्पष्टीकरण = पायरी ३ = संरचनेचे वळकटीकरण एकात्मिक नमूनाचा वापर उल्साशी संधानास प्रदान	

Teacher Activity	Student Activity	Evaluation
प. महानगरपालिकेची वीट्टे फुलणे कामे कोणती? सामिनांमार्फत स्थानिक कारभार हे महान्याचे वैशिष्ट्य आहे मोठ्या शहराचा कारभार पाहण्यासाठी कोणत्या संस्थेची स्थापना केली जाते? भावश्यक कामे म्हणजे काय? हे पाहण्यासाठी उदा ऐच्छिक कामे: १) वाहतूक व्यवस्था २) वाहतूक सुरळीत करणे ३) सन्मान करणे भावश्यक कामे ही महानगरपालिकेचा बंधनकारक असतात ऐच्छिक कामे सोयीनुसार करतात विद्यार्थी मित्रांनो नर भाज स्थापना महानगरपालिका भावश्यक कामे व ऐच्छिक कामे याविषयी माहिती मिळवणार साहोत	विद्यार्थी उन्मर देणे महानगरपालिका	संधान साहित्याचे निरीक्षण करताना सा. वाचन करताना संधान साहित्याचे वाचनाने सहभाग घेताना विद्यार्थी उदाहरण वाचनाने सहभाग घेताना विद्यार्थी सन्मान घेताना

<p>उद्देश्य व स्पष्टीकरण Objective and Explanation</p>	<p>आशय / पाठपुट Content / Teaching Point</p>	<p>आधार प्रणाली / शैक्षणिक साधन Teaching Aids</p>
<p>घटकातील वैशिष्ट्यां- यी भोवले विद्यार्थी पूर्वज्ञान ज्याशन करणे.</p>	<p>* सामाजिक प्रणाली = संघटकाचे सादरीकरण विद्यार्थी इत्साही अध्ययनास प्रवृत्त करणे ही प्रमुख भूमिका</p> <p>शैक्षणिक प्रतिक्रियाची तन्व = ① वैयक्तिक शंका निरसनसाठी प्रश्न विचारणे. ② विद्यार्थी प्रश्न विचारणे</p> <p>* साहाय्यक प्रणाली ① अशात संघटकाच्या स्पष्टीकरण योग्यसदृश उदा. साहित्य.</p>	
<p>पाथरी = अध्ययन साहित्य किंवा कनीचे सादरीकरण.</p>		
<p>भवधान टिकवून डेवणे संघटकाचे स्पष्टीकरण =</p>		

<p>शिक्षक कृती Teacher Activity</p>	<p>विद्यार्थी कृती Student Activity</p>	<p>मूल्यमपन Evaluation</p>
<p>भावश्यक कामे व ऐच्छिक कामे यांची तुलना करण्यासाठी आपण द्यातील नक्सा पाड्या * ऐच्छिक कामे = ① सांख्यिक उद्योग व क्लिडांशाची योग्य करणे २ रसे व यौकाचे बुशोभीकरण करणे. ३) सांख्यिक शिक्षणाची सोप करणे. ४) शार लावणे व संशोधन करणे. भावश्यक कामे नागरिकांची गरज अरसे.</p>	<p>संघटकाचे काळजापूर्वक निरिक्षण करणे. रसेय पूर्वज्ञानाची सोडा दानव्याचा प्रयत्न करणे.</p> <p>दोन प्रकारच्या कामांची विभागी विद्यार्थी उदाहरण सांगताना. विद्यार्थी समजपूर्वक ऐकतात.</p>	<p>गामाघटक = भारतीय संविधानामक जबाबदाऱ्या.</p>

इयत्ता : ६वी	विषय : नागरिकशास्त्र
* पायरी १ * पायरी २ * पायरी ३	* आवश्यक कामे ① पिठ्याच्या पाठ्याच्या पुरवठा करणे. ② प्राथमिक शिक्षणाची सोय करणे.
दिनांक : / /	* ऐच्छिक कामे ① सार्वजनिक उद्याने, क्रिडांगणाची सोय करणे.
	मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही (नाव :)

Advance Organizer Model अग्रत संघटक प्रतिमान मूल्यमापन तक्ता

अ.नं. S.N.	पायऱ्या	उपकौशल्ये Sub Skill	निकृष्ट	बरा	सामान्य	चांगला	उत्कृष्ट
			Unsatisfied	Satisfied	Average	Good	Excellent
			1	2	3	4	5
1	पाठ टाचण	निटनेटकेपणा, अचुकता व परिपूर्णता				✓	
2	पदबद्ध -I	हेतु स्पष्टीकरण			✓		
3		संघटकाचे सादरीकरण				✓	
4		उदाहरणे व संदर्भाचा वापर				✓	
5		पुनरावृत्तीचा वापर				✓	
6		पूर्वज्ञान / पूर्वानुभवाची उजळणी			✓		
7	पदबद्ध -II	आशय / अध्यापन साहित्याचे सादरीकरण				✓	
8		आशय / अध्यापन साहित्याचा तार्किकदृष्ट्या सुसंगतपणा				✓	
9		अवधान खेळवून ठेवण्याचा प्रयत्न				✓	
10	पदबद्ध -III	एकात्मिक सांगड घालण्याच्या तत्त्वाचा वापर				✓	
11		क्रियाशील स्विकार अध्ययनास प्रोत्साहन				✓	
12		आशय संदर्भात चिकित्सक दृष्टीकोनाचा विकास				✓	
13		शंकांचे निरसन					✓
14	अध्ययन कौशल्य	आशयावर प्रभुत्व				✓	
15		पायरीनुसार उद्दिष्टांची प्राप्ती				✓	
16		शिक्षक - विद्यार्थी भूमिका				✓	
17		प्रतिमान वापरातील सहजता				✓	
18		वर्ग व्यवस्थापन				✓	
19		वेळेचे व्यवस्थापन				✓	
20		अध्यापनाची परिणामकारकता / एकुण प्रभाव					

* पाठ टाचण लेखन वेळ
* हेतु स्पष्टीकरण स्पष्ट करणे
दिनांक : 20/09/20
* आशय संदर्भात चिकित्सक दृष्टीकोनाचा विकास
* पायरीनुसार उद्दिष्टांची प्राप्ती
* प्रतिमान वापरातील सहजता
* वर्ग व्यवस्थापन
* वेळेचे व्यवस्थापन
* अध्यापनाची परिणामकारकता / एकुण प्रभाव

79
100

06
05
20/09/2018
पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी
(नाव :)

Matoshri Education Society's
Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik
Report on Learning Enhancement

Matoshri College of Education tries on providing various learning enhancement experiences to his students. The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is focused on providing various experiences for interaction with the students.

Objectives:

- To make students learn in free environment without any restriction.
- To make learning joyfully for students and in their own pace.
- To realize that students learn by themselves within given situation.
- Teacher provides the teaching learning situation according to the needs of individual.
- To apply the concepts learned in class in real life situations .

Nature of activities:

Different types of activities are planned in the institution to provide learning enhancement experiences. Some of them are as explained below

1. **Seminars/workshops by experts :** To address the student diversities, enrichment activities like seminars and workshops are arranged on different topics by experts.
2. **Guest Lectures:** To achieve expertise in some topics related to content, talks by experts in that area is the main focus of the institution. The experts from outside also emphasize on catering to needs of all types of learners.
3. **Educational Visits :** Teachers plan educational visits to different places that will provide real life experiences to the students for improvement in their learning abilities. Some of the places are मायी सोसायटी संचालित , संस्कार निकेतन एक वैदिक पाठशाळा, करंजगाव , ता. निफाड, जि. नाशिक and Visit of Bird sanctuary , Nandur madhyameshwar, Nashik


Outcomes:


Students of different abilities are provided exposure to real life situations which help them to understand the concepts in better way. They feel motivated and enthusiastic after getting knowledge from experts. They feel to participate actively in the different workshops/seminar organized for them.

Documents:

Record of different activities is maintained in the college register activity wise. information about the teacher and students who attended the sessions. and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the College file.




IQAC Co-ordinator
Matoshri College of Education
Eklahare Nashik


PRINCIPAL
Matoshri College of Education
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

Matoshri Education Society's
Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik

Report on Collaborative Tasks

Matoshri college of Education focused on providing opportunities for collaborative tasks, The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is using different approaches of teaching and learning for the students.

Objectives :

- To Develops the social interaction skills.
- To increase the productivity towards the common goal,
- To develops the higher level thinking.
- To encourages and improves the multidimensional problem solving skills.
- To increase the productivity towards the common goal.
- To develops highly communicative discussion skills.

Nature of Activities

Different types of activities are planned in the institution to promote the collaborative tasks. Some of them are as explained below:

1. **Seminar** : Students have been motivated for presenting seminars on different topics of Subjects. so that different types of experiences can be provided to all types of learners.
2. **Group Discussions** : Teachers divide the class into different groups. Student diversity is addressed on the basis of their profile. All types of learner are involved in the group discussion so that views and understanding of Learners can be shared among all.
3. **Peer Tutoring** : Students facing problem in the content can discuss with each other. They are provided with the special time.

Outcomes :

Problems of different types of students have been solved with the help of activities like group discussion, peer tutoring and seminars. Different activities are helpful in developing collaborative approach among the students so that all types of learners can be involved in the process of Learning.

Documents :

A record of different activities is maintained in the college register activity wise. Information about the teacher and students who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned I the register.



Phara
IQAC Co-ordinator
Matoshri College of Education
Eklahare Nashik

Prin
PRINCIPAL
Matoshri College of Education
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

Matoshri Education Society's
Matoshri College of Education, Eklahare, Nashik

Report on Multilingual Interaction

Matoshri College of Education focused on providing multilingual interaction. The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is focused on using different languages for interaction with the students.

Objectives :

- The objectives is to go beyond the provisions of individual language curricula and arrive it.
- A more comprehensive and differentiated view of the linguistic reality of contemporary society
 - The integration of language learning in personal development
 - A more general validity of acquired knowledge and skills and more cooperation between the different subject areas.

Nature of Activities:

Different types of activities are planned in the institution to promote the multilingual interaction and inputs with the students. Some of them are as explained below

1. **Explanation :** Teachers explain the different topics of different subjects in multilingual way. They use both Marathi and English language. Student diversity is addressed on the basis of their profile. Use of both languages is done keeping in view the needs of learner.
2. **Notes Giving :** Students have been provided notes Marathi by the teachers. Material from different books both in Marathi and English are also provided to students by teachers.
3. **Doubt clearing Sessions :** College focuses on doubt clearing sessions more. Students facing problem in the content regarding medium of instruction can discuss with teacher. They are provided with the special time by teacher.

Outcomes:

Problems of students have been solved with the help of activities like explanation, doubt clearing sessions and notes giving. The link of study material that is provided on website was given to students that proved to be very helpful for them.

Document :

A record of a different activity is maintained in the college register activity wise. information about the teacher and students who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the college file.



Abhaya
IQAC Co-ordinator
Matoshri College of Education
Eklahare Nashik

Abdul
PRINCIPAL
Matoshri College of Education
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

Group Discussion



**Visit of Bird Sanctuary ,
Nandur madhyameshwar, Nashik**



मायी सोसायटी संचालित , संस्कार निकेतन एक वैदिक
पाठशाळा, करंजगाव , ता. निफाड, जि. नाशिक



समाजसेवा



वृक्षरोपण



विविध कार्यक्रम



दिवाली शुभेच्छा कार्यक्रम



Visit of Book Exhibition

