

**Matoshri Education Society's**  
**Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik**

**Report on Peer Feed back / Tutoring**

Peer Feedback or Peer Tutoring is continuous process of Matoshri College of Education tries on providing various experiences to his students. The students in class are from different backgrounds Levels of understanding of students are different. To cater student diversity interaction among students is made possible in different ways.

**Objective :**

- To Provide a safe space and learning environment for students.
- To increase social connectedness and create a sense of belonging within supportive peer networks.
- To Provide positive role models positive peer influences and opportunities which help students to develop a positive self concept, self acceptance and high self esteem.
- To increase confidence and to develop and enhance communication and social skills.
- To promote direct interaction between students for active learning
- To reinforce their own learning by instructing others.

**Nature of Activities :**

Different types of activities are planned in the institution to provide peer feedback and peer tutoring some of them are as explained below.

**1. Micro Teaching :** Teachers plan micro teaching session in small groups to enhance peer tutoring and peer feedback. Students teach each other and present content with the help of different skills.

**2. Teaching Practice :** To achieve expertise in teaching skills, Peer feedback is given due importance. Students give feedback to each other. They also learn many things form each other . while they observe each other.

**3. Class Room Teaching:** To address the student's diversities, peer tutoring is organized in the classes. Slow learners can learn from advance learners on different topics related to the subject.

**Outcomes :**

Student of different abilities are providing exposure to real life situation which help them to understand the concepts in better way. They feel motivated and enthusiastic after getting knowledge from each other. They feel to participate actively in the different activities related to peer tutoring and peer teaching organized for them.

**Documents**

Records of different activities is maintained in the college register activity wise. Information about the teacher and student who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the register.

*Aheman*  
IQAC Co-ordinator  
Matoshri College of Education  
Eklahare Nashik

*Pravin*  
PRINCIPAL  
Matoshri College of Education  
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik



मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे

मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकलहरे

ता.जि.नाशिक



108

❖ सूक्ष्म अध्यापन पाठ टाचण वही ❖

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : दूर्वे पंडित मिश्राज

रोल नंबर : 33

गट क्रमांक : AAR

अध्यापन पध्दती : 1) इंग्रजी

: 2) मूगोल

33  
50

11/11/2018

वर्ष : 2018 - 2019

मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव :

Durve Pankaj Bhimraj

दिनांक : 11 / 09 / 2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक :

AAR-1

विषय : English

गट क्रमांक :

AAR

घटक : Exclamatory Sentence

गटप्रमुख प्राध्यापक :

Prof. Ramraje sir.

**सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण**

कौशल्य : फलक लेखन

अध्यापन (Teach)		उपकौशल्ये
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती		
<p>Teachers introduce the topic with the help of the Question-Answer.</p> <p>1) Tell me the name of some various exclamatory words.</p> <p>→ very good</p>	<p>Student's listen carefully and give the answer.</p> <p>Wow, good, What, how!</p>	
<p>Teachers write down the exclamatory words on blackboard.</p> <p>So, today we will learn the grammar.</p>	<p>Student's observe the blackboard</p>	<p>Correct writing starting</p>

इयत्ता :- 7<sup>th</sup>  
तुकडी :- A

फलक लेखन  
विषय :- English  
घटक :- Exclamatory sentence वार

दिनांक 11/09/2018

Example -

1) Raju is a good boy.

2) Raju is a player

Exclamatory words

Wow.

Good

What

How.

अभिप्राय :-

कौशल्य - फलक लेखन

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	अक्षरातील व्यवस्थीतपणा / आकार (Size of letter / diagram)			✓		
२.	दोन शब्दातील व दोन ओळीतील योग्य अंतर (Spacing between letter, words and lines)				✓	
३.	लेखन शुद्धता / आकृती रेखाटन (Clarity of letters/Diagram)				✓	
४.	Correctness				✓	
५.	सरळ ओळीत लेखन (Writing in straight line)			✓		
६.	रंगीत खडुचा योग्य वापर (Proper use of color chalk)				✓	
७.	लेखनाचा वेग (Speed of writing)				✓	
८.	लेखनाचे नियोजन (Planning of writing)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time Management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
एकुण -		38 / 40				

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक  
11/9/2018

~~अक्षरांच्या आकार व्यवस्थित असावे~~  
~~दोन शब्दांत योग्य अंतर असावे~~  
~~सरळ ओळीत लेखन असावे~~  
~~रंगीत खडुचा योग्य वापर असावे~~  
~~लेखनाचा वेग योग्य असावे~~

## मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Durve Pankaj Bhimraj

दिनांक : 12/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 2विषय : Englishगट क्रमांक : AARघटक : What in a name?गटप्रमुख प्राध्यापक : Prof. Ramraje sir.

## सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

Teaching aid -  
Picture of sea-boat

कौशल्य : प्रस्तावना

Teaching-point: What in a name?

अध्यापन (Teach)		उपकौशल्ये
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती		
Subject - English		
Topic - What in name?		
1) Teacher enter the classroom & Say Good morning	Students stand & say Good morning in proper way	1) Effective begining
2) Teacher show the picture of sea and ask the question Q-1 What is this?	Students observe the pictures & give the answer of questions.	2) Revival of previous knowledge pursued by children.
3) Teacher encourage the curiosity of student	Students answer the question. Very Confidently	3) Arose Curiosity in children.
4) Teacher show the picture of sea-boat		4) Use of effective teaching aids.

इयत्ता :- 7th

तुकडी :- A

फलक लेखन

विषय :- English

घटक :- What in a name?

दिनांक 12/09/2017

वार

अभिप्राय :-

कौशल्य :- प्रस्तावना

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	अवधान केंद्रीकरण (Concentration)				✓	
२.	पूर्वज्ञान उजळणी (Revival previous knowledge)			✓		
३.	जिज्ञासा निर्मिती (Arousing curiosity)				✓	
४.	अध्यापन साहित्याचा उपयोग (Use of teaching aids)			✓		
५.	पाठयांशाची योग्य सांगड (Proper linking with unit)				✓	
६.	हेतू निश्चिती व स्पष्टता (Statement of aim)				✓	
७.	शीर्षक लेखन (Title writing)				✓	
८.	सर्जनशीलता (Creativity)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
एकुण -		३९/५०				

- \* पूर्वज्ञानाची उजळणी व्यवस्थित करू
- \* दैनंदिन जीवनातील उदाहरणे वापर जाणत करू
- \* हेतूस्थान व्यवस्थित करू
- \* शीर्षक लेखन वेळ
- \* आवाज कर्णाला पुरेसा

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक 12/9/2018

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे

## मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Durve Pankaj Bhimsraj

दिनांक : 15/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : विषय : Englishगट क्रमांक : घटक : Poem [The Tree]गटप्रमुख प्राध्यापक : Prof. Ramraje Sir.

## सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण

कौशल्य : स्पष्टीकरण

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
<p>[Teacher enter in the classroom]</p> <p>Teacher write Sub-Unit and Subunit on the blackboard.</p> <p>Good morning</p> <p>Students observe teachers activity.</p> <p>Tell the name of trees?</p> <p>Students gives answers and tell various name of trees.</p> <p>Good!</p> <p>Today, we will learn the poem of 'The Tree'</p>	<p>Black board writing</p> <p>use of teaching aids.</p>

इयत्ता :- 6th

तुकडी :- A-

फलक लेखन

विषय :- English

दिनांक 15/09/2018

घटक :- Poem (The Tree) वार

### New words

- \* destroy
- \* storm
- \* moment-
- \* sorrow

### Tree-

Tree is useful and helpful to human beings.

अभिप्राय :-

### कौशल्य - स्पष्टीकरण

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)				
		१	२	३	४	५
१.	प्रारंभिक वर्तन उदा. नियम (Initial Statement)			✓		
२.	स्पष्टीकरण तांत्रिक शब्दांची व्याख्या (Technical definition of word)				✓	
३.	नियोजित पुनरावृत्ती (Planned Repetition)				✓	
४.	शैक्षणिक साधनांचा वापर (Use of teaching Aids)			✓		
५.	सातत्य स्पष्टीकरणातील (Consistency)				✓	
६.	स्पष्टीकरणतील सुस्पष्टता (Clarity in Explanation)				✓	
७.	योग्य शब्द संग्रहाचा वापर (Conclusion of experiment)				✓	
८.	अंतिम विधान (Final Statement)				✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time Management)				✓	
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓	
एकुण -		38 / 40				

- \* ~~अंतिम विधान व्यवस्थित करू~~
- \* ~~स्पष्टीकरणात सातत्य असणे~~
- \* ~~पाठ्यसूच्यांशी सुस्पष्टता~~
- \* ~~व्यवस्थित करू~~
- \* ~~अंतिम विधान सुस्पष्ट~~
- \* ~~वेळेचे व्यवस्थापन~~

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक 15/09/2018



## मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. दुवे पंकज भिमराजदिनांक : 16/09/2018सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 4विषय : भूगोलगट क्रमांक : AARघटक : प्रकरण 9 वे सूर्यमाहागटप्रमुख प्राध्यापक : प्रा. राधराजे सर**सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण**

कौशल्य : चेतक बदल

## अध्यापन (Teach)

आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती

उपकौशल्ये

शिक्षक कृती - नमस्कार विद्यार्थी. मित्रांनो!  
 विद्यार्थी कृती - नमस्कार सर!  
 शिक्षक कृती - मूळाना आपण जमिनीवर राहते  
 म्हणजे पृथ्वीवर राहते आणि आपल्याला  
 सूर्यपुत्र आणि उष्णता ज्या धरक्यापासून  
 मिळते. तो धरक म्हणजे सूर्य आणि रात्रि-  
 च्या वेळी आकाशान्न चंद्र व तारे दिसतात.  
 तर आज आपण सूर्यमाहा हा पाठ आश्या-  
 सणार आहोत.

शिक्षकाचे हाक्भाव

शिक्षक कृती :- मूळानो आपण लहानपणापासून  
 आकाश पाहत आहोत. रात्रिच्या वेळी चंद्र  
 चांदव्या देखिल लहान दिसतात. आकाशाबद्द-  
 ल आणि त्यानील ताऱ्यांबद्दल आपल्याला  
 कतूहल असते..

संज्ञा :- 6 वी  
पुस्तक :- अ

फलक लेखन  
विषय :- भूगोल  
घटक :- सूच्यमात्र

दिनांक 16/09/18  
वार

तारे:

कृषि चांदण्या लूठलुठाने त्यांना  
स्वताचा प्रभाव असतो व उष्ण  
असते त्यांना तारे असे म्हणतात

ग्रह:

कृषि चांदण्या लूठलुठाने त्यांना  
त्यांना स्वताचा प्रभाव व उष्ण  
असते त्यांना ग्रह असे म्हणतात  
उदा. पृथ्वी

अभिप्राय :-

कौशल्य - चेतक बदल

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)			
		१	२	३	४
१.	हावभाव (Gestures)				✓
२.	हालचाल (Movement)			✓	
३.	आवाज बदल (Change in speech pattern)			✓	
४.	लक्ष बदल (Change in sensory focus)			✓	
५.	विद्यार्थ्यांचा सहभाग (Verbal Participation of student)				✓
६.	विद्यार्थ्यांकृती युक्त सहभाग (Active participation of student)				✓
७.	आंतर क्रियेतील बदल (Change in interaction pattern)				✓
८.	विद्यार्थ्यांकडे पाहून अध्यापन (Eye to eye contact)				✓
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓
एकुण -		38 / 40			

- \* विद्यार्थ्यांचे हालचाल लक्षात
- \* विद्यार्थ्यांचे आवाज बदल लक्षात
- \* विद्यार्थ्यांचा सहभाग लक्षात
- \* विद्यार्थ्यांकडे पाहून अध्यापन करा
- \* आवाज बदल लक्षात

निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक  
16/09/18

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे  
मातोश्री कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) एकलहरे

ता. जि. नाशिक

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. दूर्वा पंढरा मिश्रा

दिनांक : 14/09/2018

विषय : भूगोल

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : 5

गट क्रमांक : AAR

घटक : मानवी व्यावसाय, प्राथमिक व्यावसाय

गटप्रमुख प्राध्यापक : प्रो. शंभराजी सर

**सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टांचण**

कौशल्य : प्रश्न कौशल्य

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
<p>शिक्षक कृती : विद्यार्थी मित्रांनो आपण आपल्या विविध शाळा भागवून जिवन समृद्ध करण्याचा प्रयत्न करत असतो त्यासाठी वेगवेगळी कामे करत असतो. त्यांनाच व्यावसाय असे म्हणतात. तर आज तुम्हाला प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? या पाठावर प्रश्न विचारणार आहे.</p>	
<p>शिक्षक कृती : प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? विद्यार्थी कृती : नैसर्गिक साधनसंपत्तीवर आधारलेल्या व्यावसायांना प्राथमिक व्यावसाय म्हणतात.</p>	निम्नस्तरीय प्रश्न
<p>शिक्षक कृती : प्राथमिक व्यावसाय कोणकोणते आहे? विद्यार्थी कृती : शिकार अन्न संकलन, वनस्पती संकलन, पशुपालन, मासेमारी, शेतीकाम, खाणकाम इत्यादी.</p>	मध्यमस्तरीय प्रश्न

उपनाम :- 37

फलक लेखन  
विषय :- भूगोल  
घटक :- प्राथमिक व्यावसाय

दिनांक 14/9/18  
वार

--	--

अभिप्राय :-

कौशल्य :- प्रश्न कौशल्य

अनु.	प्रश्नप्रकार	
१	उच्चस्तर (Higher order)	✓
२	मध्यमस्तर (Middle order)	✓
३	निम्नस्तर (Lower order)	✓

अनु	उपकौशल्य (Sub-Skills)	अध्यापन (Teach)			
		१	२	३	४
१.	सुस्पष्ट व संक्षिप्त (Clear and concise)				✓
२.	असंयुक्तीक व व्याकरण दृष्ट्या निर्दोष (Grammatically correctness)				✓
३.	प्रश्न विचारण्याची स्पष्टता (Clarity questioning)			✓	
४.	प्रश्न-उत्तराची अनावश्यक पुनरावृत्ती			✓	
५.	विद्यार्थ्यांना समान संधी (Equal opportunity of student)				✓
६.	विचार प्रवर्तक (Thought provoking)				✓
७.	प्रश्नार्थक उच्चारण (Interrogative tone)				✓
८.	प्रश्नांचा तांत्रिक क्रम (Logical sequence of question)			✓	
९.	वेळेचे व्यवस्थापन (Time management)				✓
१०.	परिणामकारकता (Effectiveness)				✓
एकुण -		37 / 40			

- \* प्रश्न न अवलंबता विचारा
- \* प्रश्न विचारल्यानंतर मज्जम प्रश्न विचारता
- \* प्रश्नांच्या क्रम विचारात लक्षा
- \* विद्यार्थ्यांच्या वेळापत्रकाच्या अधीन वेळता
- \* वेळेचे नियोजन करे

निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी व दिनांक 14/9/2018

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : श्री. पूर्वे पंडज मिमराज

दिनांक : 17/09/2018

सूक्ष्मपाठ क्रमांक : G

विषय : भूगोल

गट क्रमांक : AAR

घटक : प्राथमिक व्यावसाय

गटप्रमुख प्राध्यापक : प्रो. रामशर्मा सर

**सूक्ष्म अध्यापन पाठाचे टाचण**

कौशल्य : दिग्दर्शन - समावेश

अध्यापन (Teach)	
आशय / शिक्षक - विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
<p>मूलांनी आज आपण 'प्राथमिक व्यावसाय'चा पाठाचा आश्रय केला यामध्ये प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? प्राथमिक व्यावसायात कोणते व्यावसाय येतात? व्यावसाय कुशाळ) म्हणतात? प्राथमिक व्यावसायांवर परिणाम करणारे धरू? प्राथमिक व्यावसायाला आवश्यक असणारी नैसर्गिक साधन संपत्ती कोणती? शिक्षक - प्राथमिक व्यावसाय म्हणजे काय? विद्यार्थी - नैसर्गिक साधनसंपत्तीवर आधारे असणाऱ्या व्यावसायांना प्राथमिक व्यावसाय असे म्हणतात?</p> <p>शिक्षक - विशेषतः, प्राथमिक व्यावसायात कोणते व्यावसाय येतात?</p> <p>विद्यार्थी - प्राथमिक व्यावसायात प्रामुख्याने शिंजार करणे, अन्नसंयोजन करणे, पशुपालन</p>	<p>प्रास्तविक विद्यान</p> <p>मुख्य मुद्द्याला उजळणी</p>

इयत्ता :- ४ वी  
तुकडी :- अ

फलक लक्ष्य  
विषय :- भूगोल  
घटक :- प्राथमिक व्यावसाय

दिनांक 17/11/18  
वार

*(Handwritten signature)*

शैक्षणिक समारोप (CLOSURE SKILL)

क्र.सं.	उपकौशल्य (sub-skill)	अध्यापक (Teacher)			
		१	२	३	४
1	मुख्य मुद्द्यांची उजळणी ( Revision of Main Point)			✓	
2	पूर्व व वर्तमान ज्ञानाची सांगड (Linking Between Past and Present Knowledge)			✓	
3	पाठाच्या उद्दिष्टाशी सांगड (Linking with Objectives of Lesson)				✓
4	संकल्पन (Recapitulation) (use of gained knowledge in same situation)				✓
5	प्राप्त ज्ञानाचा सारांश (Summary of Present Knowledge) ( Oral / Written)				✓
6	उपयोजन (Application) (Use of gained knowledge in new situation)				✓
7	वर्तमान ज्ञानाची पुर्तता (Relevance of present knowledge)				✓
8	भविष्यातील अभ्ययनासाठी संधी (Opportunities for future learning)			✓	
9	वेळचे नियोजन (Time Management)				✓
10	परीणामकारकता (Effectiveness)				✓
एकूण					57/40

\* मुख्य मुद्द्यांची उजळणी  
करविल्यात वुडा  
\* प्राप्त ज्ञान व पूर्वज्ञान यांची  
सांगड करविल्यात वुडा  
\* प्राप्त ज्ञानाचा सारांश

*(Handwritten signature)*  
17/11/2018  
निरीक्षक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी व दिनांक

मातोश्री एज्युकेशन सोसायटी संचलित  
मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकलहरे  
ता.जि.नाशिक

शैक्षणिक वर्ष : २०१९ - २०२०



प्रथम वर्ष

❖ कोर्स क्र. १०९ ❖

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : कु. जाधव भाग्यश्री सोमनाथ  
रोल नंबर : १३  
अध्यापन पध्दती : १) इंग्रजी  
: २) इतिहास  
मार्गदर्शक प्राध्यापक : प्रा. भमरदिय शमराजे सर.

६०  
५०

०२/११/२०१८



❖ पाठ नियोजन ❖

TECHNOLOGY BASED LESSON

वेद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Tadhar Bhagyashri Somnath रोल नं. : 13  
गाळेचे नाव : Motashri College of Education अध्यापन पध्दती : Direct Method  
वयता : 8th तुकडी : अ वेळ : ३० मि पाठाचा प्रकार : 1. B. Lesson  
अध्यापन विषय : English. एकूण पाठ क्र. : 1

टंक / उपघटक : Unit = 4. Lesson  
Subunit = 4.5 Festivals of North East India.

अध्यापन पध्दती / प्रकार : Direct Method.  
वर्षान : Students knows about the many festivals of India.

ठामुद्दे : ① Three sets of Bihu festival celebrated.  
② Characteristics of Bihu dance.  
③ Importance of Assamachal pradesh in an ancient literature.

आ घटक / मूल्ये : Indian culture heritage.  
Values = Protection of Environment.

Concepts = known-to-unknown.

बोध / तत्त्वे / नियम : Teacher - Good afternoon, students. you have know that the different festivals celebrated in our State. Tell me which different festivals celebrated in our State? Student gives answer - Diwali, Navratri, Holi, Samkrant etc. Tea. = v-good in our maharashtra state celebrated many different festivals. But do you know that, In other state also celebrated different festivals, for e.g. = pongal in Tamil Nadu, Onam in Kerala etc.

तुकथन : So, today we will learn the festivals of the other state in the lesson of "festivals of North East India."



उद्देश्य व स्पष्टीकरण Objective and Explanation	आवरण / पाठ्यपुस्तक Content / Teaching Point	आवरण प्रणाली / शैक्षणिक साधन Teaching Aids	शिक्षक कृती Teacher Activity	विद्यार्थी कृती Student Activity	मूल्यांकन Evaluation
<p><u>Knowledge &amp; Comprehension</u> = Student understands the Bihu festival &amp; tells how's the festival celebrated in his own words.</p>	<p><u>3 Sets of Bihu festival celebrated</u> = Different communities celebrate their unique festivals. Many festivals based on agriculture, such as Bihu &amp; the mighty river Brahmaputra. The people of Assam chief festival is Bihu celebrated by all religions, castes &amp; tribal religions, called as tribal &amp; different sets beginning of harvesting, completion of sowing &amp; the end of the harvest season.</p> <p><u>Characteristics of Bihu Dance</u> = Bihu Dance is by both young men &amp; women. Noted for brisk steps &amp; hand movement. Instruments provide traditional music for the dance. Dhol, the peepa instrument made from buffalo horn, gymballs &amp; bamboo clappers. The songs handed down through many generations.</p> <p><u>Importance of Arunachal Pradesh</u> = North mountain region of Himalaya, Arunachal Pradesh finds the ancient literature of Mahabharata. Nature has provided the people of deep feeling for beauty which is seen by their festivals, songs &amp; dance.</p>		<p><u>Prerequisite</u> = Teacher writes a title on a blackboard.</p> <p>Teacher read a lesson loudly.</p> <p>Teacher asks the students to read the lesson in silently.</p> <p>Teacher writes the aim question on blackboard.</p> <p><u>Aim question</u>: What is the chief festival of Assam?</p>	<p>Students observe the blackboard.</p> <p>Students listen carefully.</p> <p>Student read the lesson in silently.</p> <p>Teacher writes the aim question on blackboard.</p> <p>Student gives answer (Bihu)</p>	<p>on what occasion are these sets of Bihu festival celebrated?</p>
<p><u>Knowledge &amp; Comprehension</u> = Student understands the Bihu dance form &amp; tells the characteristics of Bihu dance in his own words.</p>	<p><u>Characteristics of Bihu Dance</u> = Bihu Dance is by both young men &amp; women. Noted for brisk steps &amp; hand movement. Instruments provide traditional music for the dance. Dhol, the peepa instrument made from buffalo horn, gymballs &amp; bamboo clappers. The songs handed down through many generations.</p>		<p>Teacher explains the how to Bihu dance perform.</p> <p>Teacher shows the picture on OHP.</p> <p>Teacher asks the question.</p>	<p>Students listen carefully.</p> <p>Students observe the picture.</p> <p>Student gives the answer.</p>	<p>What is the characteristics of Bihu Dance?</p>
<p><u>Knowledge &amp; Comprehension</u> = Student understands the importance of Arunachal Pradesh &amp; tells the qualities of nature in his own words.</p>	<p><u>Importance of Arunachal Pradesh</u> = North mountain region of Himalaya, Arunachal Pradesh finds the ancient literature of Mahabharata. Nature has provided the people of deep feeling for beauty which is seen by their festivals, songs &amp; dance.</p>		<p>Teacher explains the qualities of Arunachal Pradesh.</p> <p>Teacher asks the question.</p>	<p>Student listen carefully.</p> <p>Student gives the answer.</p>	<p>on which qualities of nature had provided by Arunachal Pradesh?</p>


उद्देश्य व स्पष्टीकरण Objective and Explanation	अंतर / प्रश्न Content / Teaching Point	अंतर प्रश्नी / शैक्षणिक साधन Teaching Aids
	<u>Recapitulation</u> =	
<u>Application</u> = Students write the Adjective forms	<u>Applications</u> =	Roll-up Board
	<u>Home Work</u> =	

शिक्षक कृती Teacher Activity	विद्यार्थी कृती Student Activity	मूल्यांकन Evaluation
<u>Closure</u> = Teacher state the final statement. <u>Bihu Dance is the</u>	students listen carefully. → Bihu	<u>Dance Form</u>
<u>Recapitulation</u> = Teacher asks the questions based on application.	students write the Adjective forms	<u>Application</u> = pick out the Adjective forms from the lesson. ① Diversity = ② Joy = ③ Tradition =
<u>Home Work</u> = Teacher gives the assignment homework on teaching content.	Teacher writes the assignment on the board. Mridanga buffalohdhiny Dance.	<u>Home Work</u> = Mridanga buffalohdhiny Dance.



→ Bamboo clapper

इयत्ता : 8 <sup>th</sup> * New words = 1) Diverse = 2) Unique = 3) Lush = 4) Brisk = 5) Ancient = दिनांक : 11/11/2018	विषय : English Unit = 4. Lesson Subunit = 4.5 Festivals of North East India. 1) What is the chief festival of Assam?
--	---

  
 मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही  
 (नाव : Prof. S.T. Nikam)

**Advanced Technology Lesson - EVALUATION SCHEME**

Rating Scale : 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

S.N.	Steps	Criteria	1	2	3	4
1	Lesson Note	Neat, Correct and complete				✓
2	Introduction	Relevant and stimulating.				✓
3		Revival of previous knowledge and linking with the topic.				✓
4		Statement of aim and Title writing.				✓
5	Presentation	Clarity and fluency in Narration / Illustration				✓
6		Questions - Clear, Concise Grammatically Correct with interrogative tone.				✓
7		Question - Logical and thought Provoking.				✓
8		Mastery over the content.				✓
9		Selection of IT tools.				✓
10		Use of tools				✓
11		Quality of Presentation			✓	
12		Co-ordination between tools and teaching				✓
13		Ease and confidence in using technology				✓
14		Judicious use of technology				✓
15		Arrangement of plan II			✓	
16		Recapitulation as per Objectives				✓
17		Application ( Appropriate / Creative )				✓
18	Evaluation	Home Work ( Appropriate / Activity based)				✓
19		Classroom Management				✓
20		Time Management				✓

$\frac{32}{100}$

(06) (58)

Date : 12/11/2018  
 Total Marks 100  
 Signature of professor In-charge



❖ पाठ नियोजन ❖

सांघिक पाठ

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : Tadhav Bhagyashri Somnath रोल नं. : 13  
शाळेचे नाव : Matoshri College of Education अध्यापन पध्दती : Direct Method  
इयत्ता : 8th तुकडी : A वेळ : 35 मि. पाठाचा प्रकार : सांघिक पाठ  
अध्यापन विषय : English एकूण पाठ क्र. : 1

घटक / उपघटक : Unit = 4 lesson

Subunit = 4.2 P.V. Sindhu - An Icon of Success.

अध्यापन पध्दती / प्रकार : Direct Method.



पूर्वज्ञान : student knows about the sports person.

पाठमुद्दे : 1) P.V. Sindhu's achievement.  
2) P.V. Sindhu early success.

गाभा घटक / मूल्ये : Punctuality.

संबोध / तत्त्वे / नियम : known - to - unknown  
Introduction = Teacher 1 = Good afternoon, students. students most of people playing & watch the game. Tell me - Name the some of our Indian game? student gives answer - Cricket, Kabbadi etc.  
Teac. = V. good. Most of people playing the game. woman's are also playing the game in a national & International level. They are enter in the sports field & set our career. There are many examples of sportswoman for e.g. Kavita Raut, Geeta Phogat etc.

हेतुकथन : So, Today we are going to learn the success of P.V. Sindhu's in the lesson, "P.V. Sindhu - An Icon of Success."

निर्देश व स्पष्टीकरण Objective and Explanation	Content / Teaching Point Unit = 4. LEJ5.07. Subunit = 4.2 P.V. Sindhu - An Icon of Success	Teaching Aids संगणकीय साधन	शिक्षक कृती Teacher Activity	विद्यार्थी कृती Student Activity	मूल्यांकन Evaluation
<p><u>Knowledge &amp; comprehension</u> Students understand P.V. Sindhu work &amp; tells her achievement in his own words.</p>	<p><u>P.V. Sindhu achievement</u> She is an ace, she held silver medalist role sumo olympics. This young player was born in Andhra Pradesh. Her father was honoured with Arjuna award for excellence in his sport. She was playing from the age 8. She inspired from Gopichand. Her initial apprenticeship started with mehaboob Ali at badminton court. She joined Gopichand's academy enhance her sporting skills.</p>		<p><u>Teacher 1</u> = Teacher explains the achievements of P.V. Sindhu in a game. <u>Teacher 2</u> = Teacher explains the achievements of P.V. Sindhu in a game. <u>Teacher 3</u> = Teacher shows the picture of P.V. Sindhu. <u>Teacher 2</u> = Teacher asks the question.</p>	<p>Students listen carefully. Students observe the picture. Student gives answer (Badminton).</p>	<p>What was P.V. Sindhu's outstanding achievement in Badminton?</p>
<p><u>Knowledge &amp; comprehension</u> Students understand P.V. Sindhu success &amp; tells her autobiography in his own words.</p>	<p><u>Early success</u> Sindhu's first recognition form of the 5th Sevo All India ranking/championship for under 10. She also won the Ambuja cement ranking in under 13 Sindhu won double title of National &amp; All India ranking in Pune. At the 51st National School Games.</p>		<p><u>Teacher 2</u> = Teacher explains the P.V. Sindhu's early success in her life. <u>Teacher 3</u> = Teacher shows the picture. <u>Teacher 2</u> = Teacher asks the question.</p>	<p>Students listen carefully. Students observe the picture. Student gives the answer.</p>	<p>What were the Sindhu early success till, she was 14 years old?</p>

<u>उद्देश्य व स्पष्टीकरण</u> Objective and Explanation	<u>आधार / पाठ्यपुस्तक</u> Content / Teaching Point Sindhu's won gold medal in under 14.	<u>आधार प्रणाली / शैक्षणिक साधन</u> Teaching Aids
<u>Application =</u> Students write the missing letters.	<u>Application =</u>	
<u>Home-work =</u>		

<u>शिक्षक कृती</u> Teacher Activity	<u>विद्यार्थी कृती</u> Student Activity	<u>मूल्यांकन</u> Evaluation
<u>Closure =</u> Teacher state the final statement.	students listen carefully.	
<u>Recapitulation =</u> Teacher asks recapitulative questions.	students gives answer.	<u>Recapitulation =</u> 1) What was P.V. Sindhu outstanding achievement in badminton? 2) What were the Sindhu's early success till she was 14 years old?
<u>Application</u> <u>Teacher 1 =</u> Teacher asks the questions based on application	students write the missing letter.	<u>Application =</u> complete the words by filling missing letters. 1) e_n = a_n_c_e 2) p_l_a = e_r_ = 3) b_a_d_m = i_n_t_i_o_n. 4) s_u_c_c_e_s_s. 5) 9 = 14.
<u>Home-work =</u> <u>Teacher 2 =</u> gives homework based on lesson.	students write down the homework	<u>Home-work =</u> Write down the anyone favourite sports person.

इयत्ता : 8th	विषय : English. Unit = 4. lesson Subunit = 4.2 P.V. Sindhu = An Icon of Success
* New words = 1) Enhance 2) ace shuttle. 3) contemporary. 4) National.	1) Which game P.V. Sindhu won silver medal?
दिनांक : 15/11/2018	मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही (नाव : Prof. S.T. Nikam)

गुण / पद्धति अध्ययन श्रेणी

Team Teaching सांघिक अध्यापन मूल्यमापन तक्ता

अ.नं. S.N.	पायऱ्या	उपकौशल्ये Sub Skill	निकृष्ट	बरा	सामान्य	चांगला	उत्कृ.
			Unsatisfied 1	Satisfied 2	Average 3	Good 4	Excell 5
1	पाठ टाचण	नितनेटकेपणा, अचुकता व परिपूर्णता				✓	
2	प्रस्तावना	पाठ्यांशाशी संबंधीत व प्रेरणादायी				✓	
3		पूर्वज्ञान उजळणी व पाठ्यांशी सांगड				✓	
4		हेतूकथन व शीर्षक लेखन					✓
5	सादरीकरण	कथन / स्पष्टीकरणातील ओघ व स्पष्टता					✓
6		प्रश्न-स्पष्ट, सातत्यपूर्ण व व्याकरणदृष्ट्या योग्य				✓	
7		तार्कीक व विचारप्रवर्तक प्रश्न				✓	
8		प्रश्नांची विभागणी व प्रबलन				✓	
9		फलक लेखन					✓
10		वाचन किंवा दिग्दर्शनातील स्पष्टता				✓	
11		शैक्षणिक साहित्याचा / उदाहरणांचा वापर			✓		
12		आशयांवर प्रभुत्व				✓	
13		सांघिक रादस्यांची निवड				✓	
14		सांघिक रादस्यांची भूमिका आणि समन्वय			✓	✓	
15		सांघिक रादस्यांचा समान सहभाग				✓	
16		वर्गव्यवस्थापन व वेळेचे व्यवस्थापन					✓
17	संकलन	उद्दिष्टनिहाय मूल्यमापन				✓	
18	उपयोजन	उचित / नावीन्यपूर्ण				✓	
19	गृहपाठ	उचित / कृतीयुक्त गृहपाठ				✓	
20		सांघिक पाठाची परिणामकारकता				✓	

पाठ टाचण लेखन व्याख्यान हे  
दिनांक 16/11/2018  
विषय विज्ञान अर्थ  
व्याख्यान हे  
वर्गनिहाय वर  
व्यवस्थापन सहकार्य व्याख्यान आहे

गुण - 100 वापर  
पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी  
(नाव : )  
82 / 100

20/11/20



मातोश्री एज्युकेशन सोसायटीचे,  
मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, एकलहरे, ता.जि.नाशिक

### ❖ पाठ नियोजन ❖

अग्रत संघटक प्रतिमान पाठ

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव : कु. जाधव भाग्यश्री सोमनाथ रोल नं. : 93  
 शाळेचे नाव : मातोश्री शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय अध्यापन पध्दती : कथन  
 इयत्ता : ६वी तुकडी : अ वेळ : शुभमि पाठाचा प्रकार : प्रतिमान  
 अध्यापन विषय : इतिहास (नागरिकशास्त्र) एकूण पाठ क्र. : 9

घटक / उपघटक : महानगरपालिका

अध्यापन पध्दती / प्रकार : कथन पध्दती

पूर्वज्ञान : विद्यार्थ्यांना स्थानिक संस्थाविषयी माहिती आहे.

पाठमुद्दे : १) आवश्यक कामे.  
२) ऐच्छिक कामे.

गाभा घटक / मूल्ये : गाभाघटक = भारतीय संविधानात्मक जबाबदाऱ्या.  
मूल्ये = श्रमप्रतिष्ठा.

संबोध / तत्त्वे / नियम : उद्देश बिंदू = विद्यार्थी अध्ययनात क्रियाशील बनविणे.

प्रस्तावना : सामाजिक प्रणाली = संघटकाचे सादरीकरण करतांना, स्पष्टीकरण करतांना विद्यार्थ्यांना उत्साही अध्ययनात प्रवृत्त करतांना शिक्षकांची भूमिका प्रमुख असते.

हेतुकथन : \* साहाय्यभूत प्रणाली = अग्रत संकल्पना प्राप्ती यित्त



Objective and Explanation	Content
* संघटकाचे सादरीकरण	* उद्देशाचे विषय = १) विद्यार्थ्यांना मध्ययनाचे नमूने क्रियशील बनविणे २) सगळ्या संघटकाच्या सादर्याने बोधान्मक संरचना तयार करणे.
घटकाचे उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे = संघटकाचे सादरीकरण व भावश्यक कामे = १) पिठ्याच्या पाण्याचा पुरवठा २) रस्त्याची देखभाल दिवाबत्तीची न्मोय. ३) प्राथमिक शिक्षणाची न्मोय करणे.	* संरचना = पायरी १ - संघटकाचे सादरीकरण घटकाचे उद्दिष्टे स्पष्ट करणे: १) संघटकाचे सादरीकरण २) विद्यार्थ्यांना पूर्वज्ञान व पूर्वाभूषण जागत करणे. पायरी २ = सधायन साहित्य किंवा सधायन क्रान्ती सादरीकरण २) साहित्याचे सादरीकरण ३) सधायनाचे केंद्रीकरण ४) संघटकाचे स्पष्टीकरण करणे. ५) सधायन साहित्य नाकिकटव्या स्पष्टीकरण पायरी ३ = १) वैयक्तिक संरचनेचे वळकटीकरण २) पूर्वज्ञानाची मांडाड नवीन नमूनाशी ध्यानणे ३) उत्साही सधायनास प्रदान करणे ४) बांका निरसन करणे
* तार्किकदृष्ट्या स्पष्टीकरण = पायरी ३ = संरचनेचे वळकटीकरण एकान्मक नमूनाचा दाख उन्साही सधायनास प्रदान.	

Teacher Activity	Student Activity	Evaluation
प. महानगरपालिकेची दोन प्रकारची कामे कोणती? सामिनांमार्फत स्थानिक कामभर हे महत्त्वाचे वैशिष्ट्ये भार मोठ्या शहराचा कारभार पाहण्यासाठी कोणत्या संस्थेची स्थापना केले जाते? भावश्यक कामे म्हणजे काय? हे पाहण्यासाठी उगा ऐच्छिक कामे. १) वाहतूक व्यवस्था २) वाहतूक सुरळीत करणे. ३) सन्मान करणे. भावश्यक कामे ही महानगरपालिकेचा बंधनकारक असतात. ऐच्छिक कामे सोयी-नुसार करतात. विद्यार्थी मित्रांनो नर भाज स्थापना महानगरपालिका भावश्यक कामे व ऐच्छिक कामे याविषयी माहिती मिळवणार साशेत.	विद्यार्थी उत्तर देणे. महानगरपालिका	
	विद्यार्थी उदाहरण वाचनाने सहभाग घेतात.	

<p>उद्देश्य व स्पष्टीकरण</p> <p>Objective and Explanation</p>	<p>आशय / पाठपुस्तक</p> <p>Content / Teaching Point</p>	<p>आधार प्रणाली / शैक्षणिक साधन</p> <p>Teaching Aids</p>
<p>घटकानील वैशिष्ट्यां- -यी भोबळ</p> <p>विद्यार्थी पूर्वज्ञान जगण करणे.</p> <p>पाथरी- भद्ययन साहित्य किंवा कनीये सादरीकरण.</p> <p>भवयान टिकवून हेवणे</p> <p>संघटकाये स्पष्टीकरण-</p>	<p>* सामाजिक प्रणाली- संघटकाये सादरीकरण विद्यार्थी क्त्साही भद्ययनास प्रवृत्त करणे ही प्रमुख भूमिका</p> <p>* शिक्षक प्रतिक्रियायी तन्वे = ① वैयक्तिक शंका निरसनासाठी प्रश्न विचारणे ② विद्यार्थी प्रश्न विचारणे</p> <p>* साहाय्यभूत प्रणाली ① भ्रशत संघटकाया स्पष्टीकरण योग्यसदभी उदा. साहित्य.</p>	

<p>शिक्षक कृती</p> <p>Teacher Activity</p>	<p>विद्यार्थी कृती</p> <p>Student Activity</p>	<p>मूल्यापन</p> <p>Evaluation</p>
<p>भावश्यक कामे व ऐच्छिक कामे यांची तुलना करण्यासाठी भाषण द्यानील नक्सा पाड्या</p> <p>* ऐच्छिक कामे = ① सावर्जनिक उद्याने व किडागंभायी भोय करणे २ रसे व चौकाये भुशोभीकरण करणे ३) माध्यमिक शिक्षणायी सोय करणे. भुशाड लावणे व संशोपन करणे.</p> <p>भावश्यक कामे नागरिकायी गरज भरने</p> <p>महानगरपालिकेला भनेक कामे भ्रसताना कामांयी जावे सांगा ऐच्छिक कामे सांगा</p> <p>भशांनिने भाष भाषण दोन मुद्रे भभ्याशने</p>	<p>संघटकाये काळजापूर्वक निरीक्षण करणे. नसेय पूर्वज्ञानायी सोहाड दानण्याया प्रयत्न करताना.</p> <p>दोन प्रकारच्या कामांयी विभागी विद्यार्थी उदाहरणे सांगताना.</p> <p>विद्यार्थी समजपूर्वक ऐकतात.</p>	<p>गामाघटक = भारतीय संविधानामक जबाबदाया.</p>

इयत्ता : ६वीं	विषय : नागरिकशास्त्र
* पायरी १ * पायरी २ * पायरी ३	* आवश्यक कामे ① पिठ्याच्या पाठ्याच्या पुरवठा करणे. ② प्राथमिक शिक्षणाची सोय करणे.
दिनांक : / /	* ऐच्छिक कामे ① सार्वजनिक उद्याने, क्रिडांगणाची सोय करणे.
	मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही (नाव : _____)

Advance Organizer Model अग्रत संघटक प्रतिमान मूल्यमापन तक्ता

अ.नं. S.N.	पायऱ्या	उपकौशल्ये Sub Skill	निकृष्ट	बरा	सामान्य	चांगला	उत्कृष्ट
			Unsatisfied 1	Satisfied 2	Average 3	Good 4	Excellent 5
1	पाठ टाचण	निटनेटकेपणा, अचुकता व परिपूर्णता				✓	
2	पदबद्ध -I	हेतु स्पष्टीकरण			✓		
3		संघटकाचे सादीकरण				✓	
4		उदाहरणे व संदर्भाचा वापर				✓	
5		पुनरावृत्तीचा वापर				✓	
6		पूर्वज्ञान / पूर्वानुभवाची उजळणी			✓		
7	पदबद्ध -II	आशय / अध्यापन साहित्याचे सादरीकरण				✓	
8		आशय / अध्यापन साहित्याचा तार्किकदृष्ट्या सुसंगतपणा				✓	
9		अवधान खेळवून ठेवण्याचा प्रयत्न				✓	
10	पदबद्ध -III	एकात्मिक सांगड घालण्याच्या तत्त्वाचा वापर				✓	
11		क्रियाशील स्विकार अध्ययनास प्रोत्साहन				✓	
12		आशय संदर्भात चिकित्सक दृष्टीकोनाचा विकास				✓	
13		शंकांचे निरसन					✓
14	अध्ययन कौशल्य	आशयावर प्रभुत्व				✓	
15		पायरीनुसार उद्दिष्टांची प्राप्ती				✓	
16		शिक्षक - विद्यार्थी भूमिका				✓	
17		प्रतिमान वापरातील सहजता				✓	
18		वर्ग व्यवस्थापन				✓	
19		वेळेचे व्यवस्थापन				✓	
20		अध्यापनाची परिणामकारकता / एकुण प्रभाव					

\* पाठ टाचण लेखन वेळ  
\* हेतु स्पष्टीकरण स्पष्ट करणे  
दिनांक : \_\_\_\_\_  
\* विद्यार्थी संघटनेचे कार्य गुण - \_\_\_\_\_  
\* विद्यार्थी संघटनेचे कार्य गुण - 100  
\* प्रतिमान वापरातील सहजता

79 / 100  
06  
05  
पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी  
(नाव : \_\_\_\_\_)

**Matoshri Education Society's**  
**Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik**

**Report on Learning Enhancement**

Matoshri College of Education tries on providing various learning enhancement experiences to his students. The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is focused on providing various experiences for interaction with the students.

**Objectives:**

- To make students learn in free environment without any restriction.
- To make learning joyfully for students and in their own pace.
- To realize that students learn by themselves within given situation.
- Teacher provides the teaching learning situation according to the needs of individual.
- To apply the concepts learned in class in real life situations .

**Nature of activities:**

Different types of activities are planned in the institution to provide learning enhancement experiences. Some of them are as explained below

- 1. Seminars/workshops by experts :** To address the student diversities, enrichment activities like seminars and workshops are arranged on different topics by experts.
- 2. Guest Lectures:** To achieve expertise in some topics related to content, talks by experts in that area is the main focus of the institution. The experts from outside also emphasize on catering to needs of all types of learners.
- 3. Educational Visits :** Teachers plan educational visits to different places that will provide real life experiences to the students for improvement in their learning abilities. Some of the places are मायी सोसायटी संचालित , संस्कार निकेतन एक वैदिक पाठशाळा, करंजगाव , ता. निफाड, जि. नाशिक and Visit of Bird sanctuary , Nandur madhyameshwar, Nashik


**Outcomes:**


Students of different abilities are provided exposure to real life situations which help them to understand the concepts in better way. They feel motivated and enthusiastic after getting knowledge from experts. They feel to participate actively in the different workshops/seminar organized for them.

**Documents:**

Record of different activities is maintained in the college register activity wise. information about the teacher and students who attended the sessions. and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the College file.



  
IQAC Co-ordinator  
Matoshri College of Education  
Eklahare Nashik.

  
PRINCIPAL  
Matoshri College of Education  
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

**Matoshri Education Society's**  
**Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik**

**Report on Collaborative Tasks**

Matoshri college of Education focused on providing opportunities for collaborative tasks, The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is using different approaches of teaching and learning for the students.

**Objectives :**

- To Develops the social interaction skills.
- To increase the productivity towards the common goal,
- To develops the higher level thinking.
- To encourages and improves the multidimensional problem solving skills.
- To increase the productivity towards the common goal.
- To develops highly communicative discussion skills.

**Nature of Activities**

Different types of activities are planned in the institution to promote the collaborative tasks. Some of them are as explained below:

- 1. Seminar :** Students have been motivated for presenting seminars on different topics of Subjects. so that different types of experiences can be provided to all types of learners.
- 2. Group Discussions :** Teachers divide the class into different groups. Student diversity is addressed on the basis of their profile. All types of learner are involved in the group discussion so that views and understanding of Learners can be shared among all.
- 3. Peer Tutoring :** Students facing problem in the content can discuss with each other. They are provided with the special time.


**Outcomes :**


Problems of different types of students have been solved with the help of activities like group discussion, peer tutoring and seminars. Different activities are helpful in developing collaborative approach among the students so that all types of learners can be involved in the process of Learning.

**Documents :**

A record of different activities is maintained in the college register activity wise. Information about the teacher and students who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned I the register.



  
Aharan  
IQAC Co-ordinator  
Matoshri College of Education  
Eklahare Nashik

  
PRINCIPAL  
Matoshri College of Education  
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

**Matoshri Education Society's**  
**Matoshri College of Education, Eklahare. Nashik**

**Report on Multilingual Interaction**

Matoshri College of Education focused on providing multilingual interaction. The students in class are from different backgrounds. Levels of understanding of students are different. So Matoshri College of Education is focused on using different languages for interaction with the students.

**Objectives :**

- The objectives is to go beyond the provisions of individual language curricula and arrive it.
- A more comprehensive and differentiated view of the linguistic reality of contemporary society
  - The integration of language learning in personal development
  - A more general validity of acquired knowledge and skills and more cooperation between the different subject areas.

**Nature of Activities:**

Different types of activities are planned in the institution to promote the multilingual interaction and inputs with the students. Some of them are as explained below

**1. Explanation :** Teachers explain the different topics of different subjects in multilingual way. They use both Marathi and English language. Student diversity is addressed on the basis of their profile. Use of both languages is done keeping in view the needs of learner.

**2. Notes Giving :** Students have been provided notes Marathi by the teachers. Material from different books both in Marathi and English are also provided to students by teachers.

**3. Doubt clearing Sessions :** College focuses on doubt clearing sessions more. Students facing problem in the content regarding medium of instruction can discuss with teacher. They are provided with the special time by teacher.

**Outcomes:**


Problems of students have been solved with the help of activities like explanation, doubt clearing sessions and notes giving. The link of study material that is provided on website was given to students that proved to be very helpful for them.

**Document :**

A record of a different activity is maintained in the college register activity wise. information about the teacher and students who attended the sessions and nature of activity with the academic year and course name is clearly mentioned in the college file.



  
IQAC Co-ordinator  
Matoshri College of Education  
Eklahare Nashik

  
**PRINCIPAL**  
Matoshri College of Education  
Eklahare, Tal. & Dist. Nashik

# Group Discussion



**Visit of Bird Sanctuary ,  
Nandur madhyameshwar, Nashik**





मायी सोसायटी संचालित , संस्कार निकेतन एक वैदिक  
पाठशाळा, करंजगाव , ता. निफाड, जि. नाशिक



# समाजसेवा



# वृक्षरोपण



# विविध कार्यक्रम



# दिवाली शुभेच्छा कार्यक्रम



# Visit of Book Exhibition

